



スターダンサーズ・バレエ団

## リラックスパフォーマンス

2024.1.21(日)13:00開演(12:15開場)

鳥取県立倉吉未来中心 大ホール

主催：一般社団法人日本バレエ団連盟、公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団  
共催：公益財団法人鳥取県文化振興財団 特別後援：新日本海新聞社 特別協力：日本海テレビ  
後援：倉吉市、三朝町、湯梨浜町、北栄町、琴浦町、鳥取県教育委員会、倉吉市教育委員会、  
三朝町教育委員会、湯梨浜町教育委員会、北栄町教育委員会、琴浦町教育委員会、(株)エフエム山陰、  
(株)FM鳥取・RADIO BIRD、鳥取中央有線放送(株)、日本海ケーブルネットワーク(株)  
制作：公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団

Photos: Naoto Iijima & Takeshi Shioya/A.I Co.,Ltd., Hasegawa Photo Pro.

〈ご来場の皆さまへのお願い〉

本公演は、通常のパレエ公演で期待される鑑賞マナーを緩和して実施するものです。上演中もお客様の移動やざわつき、多少の話し声が予想されることをご理解くださいますようお願いいたします。

# RELAXED PERFORMANCE ?

リラックスパフォーマンスって？

リラックスパフォーマンス(原語: Relaxed Performance)は、劇場空間での鑑賞に不安がある方のためにアレンジされた公演形態です。英国でいち早く取り入れられ、欧米の主要な劇場やバレエ団を中心に広がりを見せています。

リラックスパフォーマンスでは、普通のバレエ公演より少しだけリラックスした雰囲気の中、自閉症やADHDの症状などによりちょっとした支えを必要とする方々や、バレエ鑑賞が初めてのお子様も、構えずにリラックスして鑑賞をお楽しみいただけます。

## Q&A

よくある質問

### Q. 通常のバレエ公演とどのようにちがうの？

上演内容は変わりませんが、鑑賞スタイルが少し異なります。

- ・上演中でも、休憩が必要になった場合に客席の外に出ることができます
- ・外に出やすい席をご希望の方のための優先席エリアがあります
- ・客席の照明を完全に暗くしません
- ・突然大きな音ができる場面は、音のボリュームに配慮します
- ・完全な静寂ではなくても、皆で鑑賞を楽しめる環境づくりに努めます



### Q. 上演中ずっと客席にいることが困難な場合、客席の外にいることができるのでしょうか？

ホワイエ(会場ロビー)には休憩エリアをご用意しています。ステージの様子が見られるモニターがあるので、上演内容を見逃すことなく休憩することができます。「また観よう」と思ったら、上演中でも客席内にお戻りいただけます。

### Q. 優先席って何ですか？

「何度も出入りしてしまうのでドアの近くが良い」という場合など、当日の体調や状況に合わせて自由にご利用いただける優先席を客席後方にご用意しています。優先席エリアの場所は、ホワイエにて掲示します。

### Q. 自閉症やADHDの人のための公演なのですか？

本公演は、障がいの有無を問わず、あらゆる方に開かれた公演です。通常の公演とは異なる公演環境であることをご理解いただけますようお願いいたします。



# TIME TABLE

タイムテーブル



## 12:15 開場

入場したら、すぐ客席に向かうのもOK、ホワイエで開演まで待つのもOK。  
上演前にお手洗いはすませておきましょう。  
ベルがなったら、まもなく開演の合図です。あわてずゆっくりと、自分の席につきましょう。  
開演直前には、バレエを楽しむための解説（約3分間）があります。



## 13:00~13:45 第1幕

開演の合図に、客席が少し暗くなります。  
上演中、外に出たくなったら指定されたドアから出るようにしましょう。



## 13:45~14:05 休憩 (20分)

第2幕のスタートまで休憩しましょう。ホワイエに出て、客席でお待ちいただいてもOKです。  
第2幕開始を知らせるベルがなったら自分の席につきましょう。



## 14:05~15:00 第2幕

上演中、外に出たくなったら指定されたドアから出るようにしましょう。



## 15:00 終演予定

幕がおりて客席が明るくなったら公演は終わりです。  
※上演時間は、多少前後することがございます。

- ・上演中は、携帯電話やアラーム付時計の電源をお切りください。
- ・会場での飲食及び上演中の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。

### お問い合わせ

公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団 TEL:03-3401-2293(平日10~18時) E-mail:info-sd@sdballet.com

# 第1幕



心こころのやさしい美しい娘むすめシンデレラは、いつも仕事しごとで忙しく家庭かていをかえりみない父ちちと、実母じつぼの死し後父ちちが再婚さいこんした継母まははと、その連れ子つごの義理ぎりの姉あねたちと暮くらしていました。継母まははたちに召使めしつかいのようようにこき使つかわれるつらい生活せいかつでしたが、シンデレラは楽しいことことや美しい夢ゆめを思い描おもいて耐えがえていました。

ある日ひ、街まちへ買かい物ものに出でたシンデレラは、王子おうじの結け婚こん相手あいてを探さがすための舞踏会ぶとうかいがお城しろで開ひらかれるというおふれを目めにしました。胸むねをときめかせるシンデレラですが、早はやく買かい物ものをすませなければまた叱しかられるので急いそいで家いえに戻もどります。退屈たいくつなお城しろでの生活せいかつからぬけだしてききた王子おうじと、何も知しらずにすれ違ちがうシンデレラ。

家いえには洋服屋ようふくやがややってきて、継母まははと姉あねたちは舞踏会ぶとうかいのために新あたらしいドレスかを買おい、大おはしゃぎです。シンデレラも新あたらしいドレスかを買かいてもらもらうのですが、意地悪いじわるな姉あねたちに破やぶられてしままいます。悲かなしみあまり絶望ぜつぼうするシンデレラが泣なっていると、仙せん女にょがあらわれ不思議ふしぎなことが起おこり始はじめます。

普ふ段だんいじわるな姉しまい妹まいからシンデレラが守まもってあげている2匹ひきのネズミおおが大きおくなり、シンデレラに踊おどりを教おしえてくれます。妖精ようせいたちもあらわれて、シンデレラのまわりを優やさしく囲かこみます。そしてきれいな靴くつを渡わたすと言いいました。

「魔法まほうは真夜中まよなかの12時じにとけてしままいます。忘わすれないで…」



## 第2幕



お城では舞踏会が始まっています。継母と2人の姉もやってきました。王子も登場しますが、花嫁選びにはあまり乗り気ではありません。

そこへシンデレラが2人のお供とともにあらわれました。あまりの美しさに王子はひと目で恋に落ちてしまいます。継母と2人の姉は、「誰かに似ているような…どこかで見たことがあるわ。」と感じながらも、まさかこの美しい娘がシンデレラとは思いつきません。

シンデレラと王子は、愛のグラン・パド・ドゥを踊り、お互いの想いを確信します。再びワルツが始まり、シンデレラは仙女の警告を忘れて、踊りに夢中になってしまいます。

そこへ、12時を打つ時計の音が響きます。シンデレラはネズミの姿に戻ってしまったお供と慌ててお城を飛び出し、その途中靴を片方落としてしまいました。後を追った王子は残された靴を片手に、愛するシンデレラを探す決意をします。

王子が靴の落とし主を探していることは街中に知れ渡るところとなりました。探し回った末、ついに王子はシンデレラの家に行きます。姉たちは競って靴を何とか履いてみようとおおげんかを始めます。止めに入ったシンデレラが思わず落としてしまったものは…

