



スターダンサーズ・バレエ団



ねん たちかわるりこ そりつ とうじ あつ こうえん
1965年、太刀川瑠璃子により創立。当時のスターダンサーを集めた公演をプロデュースしたことがきっかけで

たんじょう めいめい かずおお にほんしょえんさくひん ふく いよくてき こうえんかつどう たい ぶよう
誕生したことから命名されました。数多くの日本初演作品を含む意欲的な公演活動に対し、ニムラ舞踊

しょう ぶようひょうかきょうかいしょう じゅしょう こてん げんだい せかいてきめいさく かずかず じょうえん いっぼう にほんじんふりつけか
賞、舞踊批評家協会賞などを受賞。古典から現代バレエの世界的名作の数々を上演する一方、日本人振付家

あたらし さくひん はっぴょう つづ かいがいこうえん じっせき おお ちゅうごく かんこくこうえん ねん
による新しい作品も発表し続けています。海外公演の実績も多く、ドイツ、中国、韓国公演のほか、2019年には

パリの「ジャパンエキスポ」においてバレエ「ドラゴンクエスト」を上演し好評を博しました。

きんねん しょう かた きがる かんしょう こうえん びょうかんじゃ と く
近年は、障がいのある方が気軽に鑑賞できる公演やパーキンソン病患者のためのダンスプログラムに取り組

しゃかい ひろ かつどう せっきよくてき おこな
むなど、社会と広くかかわる活動も積極的に行っています。

令和5年度

がっこうじゅんかいこうえんじぎょう

学校巡回公演事業

スターダンサーズ・バレエ団

〈バレエ公演〉



がっこうじゅんかいこうえんじぎょう

学校巡回公演事業

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんかげいじゅつだんたい じつえんげいじゅつ じゅんかいこうえん おこな こども しつ たか ぶんかげいじゅつ かんしょう
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・

たいけん きかい かくほ こども ゆた そうぞうりよく そうぞうりよく しこうりよく のうりよく やしな
体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、

しょうらい げいじゅつか かんきやくそう いくせい すぐ ぶんかげいじゅつ そうぞう し もくてき
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな じつえん こども さんか
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる

くふう おこな
工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）
独立行政法人日本芸術文化振興会



第1部

バレエって なんだろう？

第2部

ぶたい 舞台をみて みよう 『シンデレラ』

スタッフ

解説とお話：小山久美

演出：小山久美（第1部）

演出・振付：鈴木 稔（第2部）

演出補：小山恵美

大道具：東宝舞台株式会社

衣裳：大山美民

照明：山本英明

音響：Art Studio Y's

舞台監督：廣瀬次郎

制作

公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団



鈴木 稔
© A.I Co.,Ltd.

PHOTOS
Hasegawa Photo Pro.

だいぶ 第1部

バレエってなんだろう？



なん
バレエって何でしょう？

おんがく びじゅつ えんげき ぶよう げいじゅつ
バレエは、音楽、美術、演劇とならぶ舞踊という芸術のひとつです。

ぶよう ことば おな にんげん よろこ かな あい ちから ひょうげん しゅだん
そして舞踊は言葉と同じように、人間の喜びや悲しみ、愛や力を表現する手段なのです。

みな まわ ちい こども み と あ よろこ あし
皆さんの周りのもっと小さな子供たちを見てみてください。飛び上がって喜んだり、足をバタバ

おこ させて怒ったりしていませんか。身振りが感情を表しているでしょう、それがつまり舞踊なの

にほん う ぶよう のう かぶき にほんぶよう せいよう
です。日本で生まれた舞踊は、能や歌舞伎や日本舞踊になり、西洋ではバレエとなったのです。

せいよう ぶよう いま ねんいじょうまえ う
このように西洋の舞踊であるバレエは、今から400年以上前にイタリアで生まれ、バレエが

だいす ひめさま おうさま よめい うつ
大好きなイタリアのお姫様がフランスの王様にお嫁入りしたことがきっかけで、フランスに移

とく せい ねっしん と く がっこう つく
ります。フランスでは特にルイ14世が熱心にバレエに取り組み、バレエ学校が作られ、

かろ いしょう う ご ちゅうしん
またトウシューズやチュチュという軽やかな衣裳も生まれました。その後バレエの中心は

うつ さつきよくか おんがく はくちょう みずうみ ねむ もり
ロシアへ移り、ロシアの作曲家チャイコフスキーの音楽で「白鳥の湖」「眠れる森の

びじょ わ にんぎょう だい
美女」「くるみ割り人形」という3大バレエができたのです。

いま せかいじゅう ひろ う くてんさくひん じだい
今ではバレエは世界中に広まり、フランスやロシアで生まれた古典作品とともに、時代

はんえい あたら さくひん つく おお ひとびと たの
を反映した新しい作品もどんどん作られ、多くの人々に楽しまれています。

キャスト	シンデレラ	森田理紗	渡辺恭子	(交替出演)		
	王子	池田武志	林田翔平	(交替出演)		
	姉妹	榎本文	塩谷綾菜	中川郁	西原友衣菜	(交替出演)
	仙女	角屋みづき	杉山桃子	(交替出演)		
	妖精たち	岩崎醇花	海老原詩織	勝木萌香	早乙女愛穂	鈴木就子
		富岡玲美	本田千晃	三澤由華	(交替出演)	
	臣下	鴻巣明史	関口啓	(交替出演)		
	貴族たち	秋山和沙	石山沙央理	角屋みづき	杉山桃子	高橋麗
		高橋菜由	馬場彩	東真帆	前田望友紀	山内優奈
		石川聖人	石川龍之介	井上興紀	小澤倅造	加地暢文
		柏葉大歩	久野直哉	佐野朋太郎	飛永嘉尉	仲田直樹
		西澤優希	宮司知英	渡辺大地	(交替出演)	

だいぶ 第2部

ぶたい 舞台をみてみよう



音楽：プロコフィエフ

こころ うつく むすめ あね
心のやさしい美しい娘シンデレラは、いじわるな姉たちに

めしつかい つか まいにちいそが はたら
召使のようにこき使われ毎日忙しく働いていました。

ひあね しろ ぶとうかい まね じゅんぴ むね
ある日姉たちはお城の舞踏会に招かれ、その準備に胸を

ときめかせています。やがて姉たちがシンデレラを一人残

ぶとうかい で さび
し舞踏会に出かけてしまうと、寂しそうなシンデレラのも

せんによ
とに仙女があらわれます。そしてシンデレラのみすぼらし

ふく か い まほう まよなか
い服をドレスに変えると言いました。「魔法は真夜中の12

じ わす
時にとけてしまいます。忘れないで…」



あね とうちゃく しろ おうじ かこ ぶとうかい はじ
2人の姉が到着したお城では王子を囲み舞踏会が始まっています。そこへシ

はい うつく おうじ め こい お
ンデレラが入ってくると、あまりの美しさに王子はひと目で恋に落ちてしまい

あね うつく むすめ おも
ます。姉たちもまさかこの美しい娘がシンデレラとは思いつきません。

しあわ おうじ おど むちゅう
幸せにつつまれて王子との踊りに夢中になってしまったシンデレラ。そこへ12

じ う とけい おと ひび あわ しろ と だ とちゅう
時を打つ時計の音が響きます。シンデレラは慌ててお城を飛び出し、その途中

くつ かたほう お あと お おうじ のこ くつ かたて あい
靴を片方落としてしまいました。後を追った王子は残された靴を片手に、愛す

さが けつ
るシンデレラを探すことを決意します。

まちじゅう たず ある さが まわ すえ おうじ いえ
街中を訪ね歩き探し回った末、ついに王子はシンデレラの家に行ってきます。

なん くつ は きそ はじ あね おも と はい
何とか靴を履いてみようかと競ってケンカを始めた姉たちを、思わず止めに入っ

お
たシンデレラが落としたものは…