

公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団

平成27年度事業報告書

I 自主公演の開催及びバレエに関する普及活動

1. 自主公演の実施

(1) 平成27年度文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

創立50周年記念 2015年スターダンサーズ・バレエ団4月公演

平成27年4月29日（水・祝）14時開演

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：（公財）スターダンサーズ・バレエ団

共催：川崎・しんゆり芸術祭2015実行委員会 協力：昭和音楽大学

演目：ピーター・ライト版「ジゼル」全2幕

音楽：A.アダン 振付：マリウス・プティパ、ピーター・ライト

演出：ピーター・ライト 舞台美術：ピーター・ファーマー

入場料：S¥9,000 A¥6,000 B¥4,000 ※ほかこども料金あり

公演の趣旨：当バレエ団が誇るレパートリーとして25年以上にわたり再演を重ね、ドラマティックな演出で名高いライト版「ジゼル」を再演。2012年依頼、毎年当バレエ団の意欲的な作品を紹介し好評を博している川崎市の芸術祭アルテリッカしんゆりにて、ライト版作品を初めて上演し、華やかに舞台をお贈りした。

(2) 平成27年度文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

創立50周年記念 2015年スターダンサーズ・バレエ団9月公演

オール・チューダー・プログラム

平成27年9月26日（土）14時開演、27日（日）14時開演 全2回公演

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：（公財）スターダンサーズ・バレエ団 協力：昭和音楽大学

演目：「Continuo」、「リラの園」、「小さな即興曲」「ロミオとジュリエット」より
パ・ド・ドウ、「葉は色あせて」よりパ・ド・ドウ、「火の柱」

振付：アントニー・チューダー 振付指導：アマンダ・マッケロー、ジョン・ガードナー

入場料：S¥11,000 A¥8,000 B¥5,000 ※ほか学生席あり

公演の趣旨：創立50周年を飾る記念公演として、50年前にアントニー・チューダーを招聘して上演されたプログラムより選び再演の他、日本初演作品を含む多彩なチューダー作品を上演する画期的なプログラムを開催した。バレエ団の枠を超えたゲストダンサーの出演も大きな話題となる注目の公演となった。

(3) 平成27年度文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

創立50周年記念 2015年スターダンサーズ・バレエ団12月公演

平成27年12月23日（水・祝）14時開演、25日（金）19時開演

26日（土）14時開演 全3回公演

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：（公財）スターダンサーズ・バレエ団 協力：昭和音楽大学

演目：「くるみ割り人形」全2幕

音楽：P.I.チャイコフスキー 演出・振付：鈴木 稔 舞台美術：ディック・バード

入場料：S¥9,500 A¥6,500円 B¥3,000円

※ほかこども料金あり

公演の趣旨：2012年よりクリスマス恒例の上演となった当バレエ団オリジナル作品

「くるみ割り人形」を再演。独自の演出にさらなる手を加えて作品の水準を一

層高め、子供から大人まで幅広い層にお楽しみいただける作品として好評を博した。

(4) 平成27年度文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

2016都民芸術フェスティバル助成公演

創立50周年記念 2016年スターダンサーズ・バレエ団1月公演

平成28年1月8日（金）18時30分開演、9日（土）15時開演 全2回公演

会場：東京文化会館 大ホール

主催：（公財）スターダンサーズ・バレエ団 協力：昭和音楽大学

演目：ピーター・ライト版「コッペリア」全3幕

音楽：L.ドリーブ 振付：マリウス・プティパ エンリコ・チェケッティ、ピーター・ライト

演出：ピーター・ライト 振付指導：デニス・ボナー

ゲスト：ジョセフ・ケイリー（バーミンガム・ロイヤル・バレエ団）

入場料：SS¥10,500 SY¥9,000 A¥6,500 B¥5,000

C¥4,000 D¥3,000 ※ほか学生料金あり

公演の趣旨：バーミンガム・ロイヤル・バレエ団との提携により、舞台スタッフ、ゲストダンサーを招聘して上演。重厚かつ優美な舞台装置・衣裳をすべて本国イギリスより借り受け、ウィットに富んだ演出とともに英国バレエの神髄を日本の皆様にお楽しみいただくことができた。

(5) スターダンサーズ・バレエ団 ジュニア・カンパニー第1回公演

平成28年3月19日（土）14時／18時30分開演 全2回公演

会場：川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

主催：（公財）スターダンサーズ・バレエ団

演目：「Allegro」 振付／小山恵美

「into a small society」「Bloom」 振付／友杉洋之

「Forever Sadness」 振付／佐藤万里絵

入場料：一般¥3,000／学生¥1,500

公演の趣旨：当バレエ団の新たな試みとして、若いダンサーに向けて平成27年4月にスタートした研修システムによる第1回公演を開催。研修ならびに意欲的な公演活動を通じて、今後国内外で活躍するダンサーの輩出を目指している。

2. 委託公演の出演

(1) 平成27年4月25日（土）14時／26日（日）14時

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：（公財）日本オペラ振興会 共催：川崎・しんゆり芸術祭2016 実行委員会

演目：「ラ・トラヴィアータ～椿姫～」オペラ全3幕 音楽／ヴェルディ

バレエ：スターダンサーズ・バレエ団

(2) 文化庁 文化芸術による子どもの育成事業（巡回公演事業）

平成27年6月9日～6月11日、10月5日～9日、10月19日～30日

全15回

会場：石川県、富山県、京都府、福井県の小学校、特別支援学校

演目：「シンデレラ」（ダイジェスト版、解説付き）

音楽：S.プロコフィエフ 演出・振付：鈴木稔

(3) 文化庁委託事業 平成27年度戦略的芸術文化創造推進事業

演目：はじめてのバレエ「白鳥の湖」&「くるみ割り人形」

音楽：P.I.チャイコフスキー 演出・振付：鈴木稔 舞台美術：ディック・バード

平成27年7月3日（金） 会場：栗原文化会館

平成27年7月5日（日） 会場：リアスホール 大船渡市民文化会館

- 平成28年3月11日(金) 会場：酒田市民会館「希望ホール」大ホール
 平成28年3月13日(日) 会場：南陽市文化会館大ホール
 主催：文化庁、(公財) スターダンサーズ・バレエ団
- (4) 第41回日本フィル夏休みコンサート2015
 平成27年7月18日(土)～8月2日(日) 全17回
 会場：サントリーホール、横浜みなとみらいホール 他
 主催：(公財) 日本フィルハーモニー交響楽団
 演目：第2部「くるみ割り人形」〔日本フィル夏休みコンサート2015版〕
 音楽/P.I.チャイコフスキー 演出・振付/鈴木 稔
 バレエ：スターダンサーズ・バレエ団
- (5) 日生劇場ファミリーフェスティバル2015
 平成27年8月21日(金)～8月23日(日) 全6回
 会場：日生劇場 主催：(公財) ニッセイ文化振興財団
 演目：「シンデレラ」 音楽/S.プロコフィエフ 演出・振付/鈴木 稔
- (6) 音楽アウトリーチ事業 クラシックバレエの世界へようこそ
 平成27年10月14日(水) 会場：小田原市立桜井小学校 体育館
 平成27年11月6日(金) 会場：小田原市立前羽小学校 体育館
 演目：「白鳥の湖」より、「眠れる森の美女」より、「くるみ割り人形」より抜粋とお話
- (7) 文化庁委託事業 平成27年度戦略的芸術文化創造推進事業
 「東京オリンピック・パラリンピック競技大会の文化プログラム」を見据えた、障害者のための舞踊による文化プログラム実施に向けての国内事例調査研究

3. 教師派遣

- (1) 岩手県遠野市民センター・バレエ・スタジオへの教師派遣(2名派遣・週2回)
- (2) 東京都武蔵野市、吉祥女子中学高等学校への教師派遣(1名派遣・週1回)
- (3) NHKカルチャーセンターへ教師派遣(2名派遣・週3回)

4. 創立50周年関連事業

創立50周年記念誌の発行

II バレエに関する芸術家の育成

1. スターダンサーズ・バレエ・スクール/スタジオにおける舞踊家の育成

(1) 一般研究生の指導

- ① 研究期間 平成27年4月1日より平成28年3月31日まで
- ② 場所 東京都港区南青山2丁目22番4号
スターダンサーズ・バレエ団スタジオ
- ③ 生徒数 約150名
- ④ クラス 上級クラス(プロフェッショナルのためのクラス)
中・上級クラス、中級(ポアント)クラス(トゥ・シューズのクラス)
ジュニア・カンパニー・クラス
ジュニアSクラス、ジュニアクラス、ボーイズクラス
中級クラス、初・中級クラス、初級クラス
児童Aクラス(4才より小学校低学年)
児童Bクラス(小学校中学年)、児童Cクラス(小学校高学年)

⑤ 授業料

「月謝制クラス」入会金：45,000円

月謝：12,000～30,000円(週1~7回)

チケット制：25,000円（10回券）
 維持会費：12,600円（半年間）／25,200円（1年間）
 「オープンクラス」入会登録金：25,000円
 チケット制5回券／10回券／20回券（有効期限あり）
 ビジター料金：3,000円（1回あたり・入会登録金不要）

⑥ 時間割

※祭日は休み

	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
月	中上級											
火	上級								ボーイ、準団員 ジュニア・カンパニー		初中級	
水	中級							児童A	児童C	ジュニア		
木	中上級							児童B	ジュニア・カンパニー、 ジュニアS			
金	上級・アト							ジュニア		ジュニア・カンパニー、 ジュニアS		
土	上級		初級	中級・アト		児童A	児童B	児童C	ジュニア			
日	児童B		児童C	ジュニア								

(2) 研究生発表会の開催

平成27年6月21日（日） 13:30開演

会場：メルパルクホール

2. 舞踊家の養成及び研修

(1) 海外からのバレエ教師の招聘 開催せず

(2) 舞踊家の海外研修

渡辺恭子

(平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度により、平成27年7月までカールスルーエ・バレエにて)

(3) 講習会の開催 開催せず

III バレエ作品の創作及び調査研究

1. I-1-(5) 2016年3月ジュニア・カンパニー第1回公演における創作及び調査研究

IV バレエに関する国際交流

1. I-1-(1) 2015年4月公演のため、来日する海外スタッフとの交流

2. I-1-(2) 2014年9月公演のため、来日する海外スタッフとの交流

3. I-1-(3) 2015年12月公演のため、来日する海外スタッフとの交流

4. I-1-(4) 2016年1月公演のため、来日する招聘ダンサー、海外スタッフとの交流

V 機関誌、その他バレエに関する出版物の刊行

平成27年12月に発行